


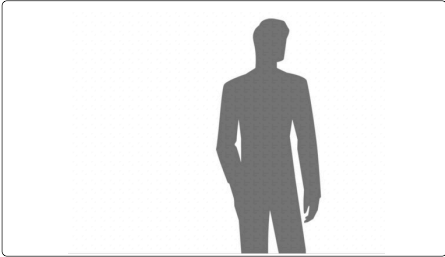
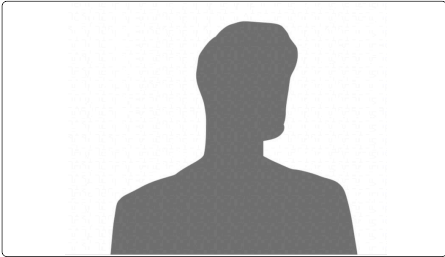

Buch: Ralph Caspers  
Datum: 18.10.2016  
Bemerkung: Mit Textversionen für die Snippets.



#	VIDEO	AUDIO
1	 <p>Grafik. <i>(Es ist Absicht, dass das erste Bild völlig sinnlos erscheint. Wenn man den Film ein zweites Mal sieht, erschließt sich der Sinn. Es ist die Antwort auf die Frage, die am Ende gestellt wird: Wie oft hat Ralph sein Oberteil gewechselt. Wahrscheinlich bleibt es nicht bei 42 Wechseln.)</i></p>	Die Antwort ist 42.
2	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 4</p>	„Hallo! Hier ist –“
3	 <p>Titel-Animation.</p>	Das Gesetz der Straße



#	VIDEO	AUDIO
4	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5</p>	„- mit einem Test eurer Aufmerksamkeit.“
5	 <p>Zwei Menschen passen einen Basketball hin und her. Jemand im Gorillakostüm und der Maske unterm Arm geht am Spielfeld vorbei. <i>(Das ist ein Verweis auf „The Invisible Gorilla“ und die Forschungen von Daniel Simons, der mit Basketballspielern und einem Menschen im Gorillakostüm gezeigt hat, wie blind wir im täglichen Leben sind. Ein Link dazu sollte auch in der Beschreibung zu diesem Film auftauchen.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vJG698U2Mvo">https://www.youtube.com/watch?v=vJG698U2Mvo</a>) Einer der Spieler – mit der 14 auf dem Trikot – grüßt. Das Bild freezt. <b>Requisiten:</b> Basketball, Basketballkorb <b>Kostüm:</b> Basketballtrikots für 2 Spieler, Gorillakostüm</p>	AUFMERKSAMKEITS-TEST
6	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5</p>	„Habt ihr den Gorilla gesehen? Gut. Nummer 14 auch. Aber was hat Nummer 14 nicht gesehen?“

#	VIDEO	AUDIO
7	 <p>Die Sequenz mit den Basketballspielern läuft weiter. Der Basketball trifft den grüßenden Spieler voll im Gesicht. <b>Requisiten:</b> weicher Basketball <b>Kostüm:</b> Basketballtrikots für 2 Spieler</p>	Ja, den Ball. Autsch, das tat weh. Und das ist unser Thema heute:
8	 <p>Grafik „ABLENKUNG“</p>	Ablenkung.
9	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 4</p>	„Ich finde, die 14 hat den Basketball prima mit dem Gesicht abgelenkt. Das ist eine Zeitlupe wert.“
10	Super-Slomo vom Aufprall des Basketballs auf dem Gesicht von Nummer 14. Nur dass das jetzt ein völlig anderer Mensch ist.	

#	VIDEO	AUDIO
11	 Ralph.	<b>SNIPPET 1.1</b> Wenn wir etwas nicht bemerken, weil wir uns gerade mit etwas Anderem beschäftigen, nennt man das: Un-auf-merk-sam-keits-blind-heit.“ <i>(Ralph spricht Wort in Silben, es erscheint in typischer Karaoke- Optik im unteren Bildrand.)</i> „Und wo wir gerade dabei sind – Ist euch eigentlich aufgefallen, dass wir die Nummer 14 bei der Wiederholung eben ausgetauscht haben? Oder ward ihr vielleicht abgelenkt?“
12	 Grafik-Animation, die den Text bildlich unterstützt.	Das beweist, Ablenkung und Aufmerksamkeit gehören zusammen. Oder anders ausgedrückt: Ablenkung ist Schmerz. Aufmerksamkeit ist kein Schmerz. Kein Scherz.
13	 Ralph.	<b>SNIPPET 1.2</b> „Ablenkung und Aufmerksamkeit gehören zusammen. Oder anders ausgedrückt: Ablenkung ist Schmerz. [Pause.] Autsch, das tat weh. Aufmerksamkeit ist: kein Schmerz. Kein Scherz.“
14	Nummer 14 schaut aufs Handy und bekommt 5 Bälle ins Gesicht. Der Text wird zusätzlich typografisch unterstützt. <i>(Quelle: „2016-06-27 RvG Factsheet“)</i> <b>Requisiten:</b> Mobiltelefon, Basketbälle (insg. 5 Bälle)	Interessanter Fakt: Hätte Nummer 14 beim Basketballspielen gleichzeitig mit dem Handy gespielt, hätte es fünf Bälle ins Gesicht geben können.
15	Grafik.	Forscher der Universität von Virginia haben herausgefunden, dass der Griff zum Handy die Unfallgefahr beim Autofahren um das Fünffache erhöht.

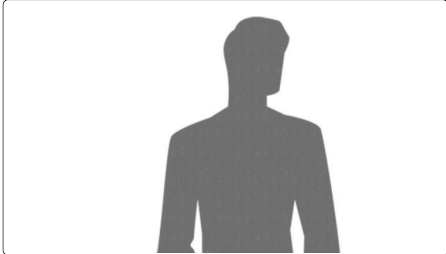
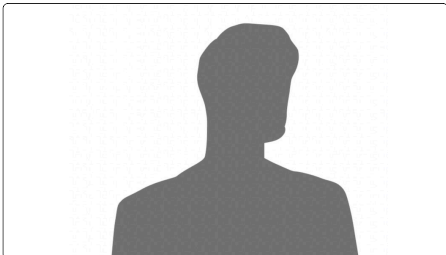
#	VIDEO	AUDIO
16.1	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 6</p>	„Wow. Und Ist euch eigentlich aufgefallen, dass die Nummer 14 mal eben ausgetauscht wurde?“
16.2	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 4</p>	„Nein? Ward ihr abgelenkt?“
17	<p>Wiederholung vom Basketball, der ins Gesicht geworfen wird. <b>Requisiten:</b> Basketball</p>	Ablenkung kann richtig weh tun. Nicht nur beim Basketballspielen, –
18	 <p>Ralph beim Autofahren. <b>Requisiten:</b> Lenkrad, Autositz, Modellauto <b>Video:</b> Modellauto <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5</p>	„– sondern auch im Straßenverkehr. Und alles mögliche sorgt für Ablenkung: –“
19	<p>Navigationsgerät. <b>Bilder:</b> Navigationsgerät</p>	Navi,
20	<p>Radio. <b>Bilder:</b> Autoradio</p>	Musik,

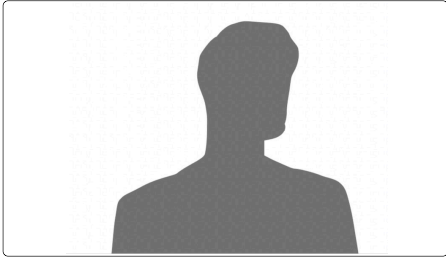

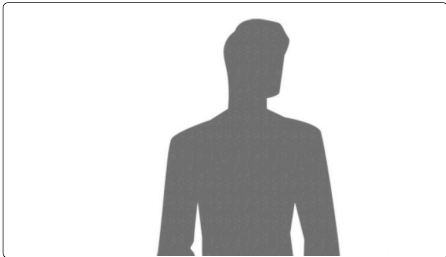
#	VIDEO	AUDIO
21	 <p>2er mit Beifahrer. Beifahrer ist Ralph mit Schnurrbart. (Quelle: „2016-06-27 RvG Factsheet“) <b>Requisiten:</b> Autositz, Lenkrad <b>Video:</b> Modellauto <b>Maske:</b> Schnurrbart <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5, T-Shirt 1 (Für den Beifahrer.)</p>	<p>„- Beifahrer. Wobei Forscher festgestellt haben, dass die Anwesenheit eines Beifahrers auch einen positiven Effekt haben kann.“</p> <p>BEIFAHRER: „Hast du den gesehen? Der kam von rechts.“</p>
22	<p>Straßenreklame. <b>Bilder:</b> Reklametafel an einer Straße</p>	<p>Werbung,</p>
23	<p>Mensch im Gorilla-Kostüm. <b>Bilder:</b> Mensch im Gorillakostüm, winkend</p>	<p>Affen,</p>
24	<p>Postkartenansicht der Stadt Essen. <b>Bilder:</b> Ansichtskarte von Essen</p>	<p>Essen – ja, das stimmt, in der Stadt ist Ablenkung echt nötig.</p>
25	 <p>Ralph beim Rasieren während des Autofahrens. <b>Requisiten:</b> Elektrorasierer, Autositz, Lenkrad <b>Video:</b> Modellauto <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5</p>	<p>„Rasieren, –“</p>

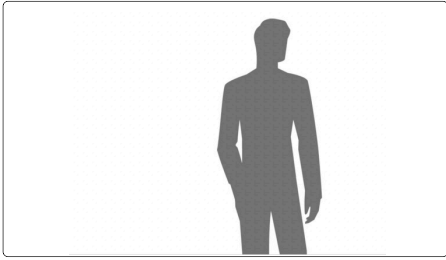
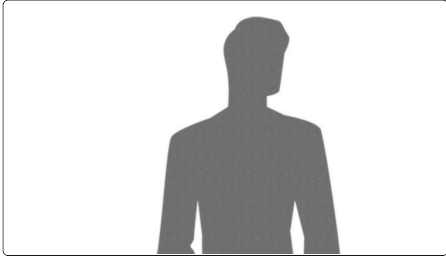
#	VIDEO	AUDIO
26	 <p>Ralph beim Zähneputzen während des Autofahrens. <b>Requisiten:</b> Zahnbürste, Zahnpasta, Autositz, Lenkrad <b>Video:</b> Modellauto <b>Kostüm:</b> T-Shirt 6</p>	„- Zähneputzen, -“
27	Symbolbild.	Sex.
28	 <p>Ralph beim Autofahren. <b>Requisiten:</b> Autositz, Lenkrad <b>Video:</b> Modellauto <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5</p>	„Echt? Beim Autofahren? Entschuldigung, ich bin gerade abgeschweift.“
29.1	<p>Animation: Eine Abrisskugel mit Basketball-Bemalung fällt von oben auf ein Auto. <b>Requisiten:</b> Modellauto</p>	
29.2	<p>Grafische Umsetzung des Textinhalts als Overlay fürs Abrisskugelbild. (Quelle: „2016-06-27 RvG Factsheet“)</p>	<p>Apropos – Fakt ist: Fast ein Drittel aller Unfälle, bei denen Personen zu Schaden gekommen sind, waren Unfälle durch Ablenkung. Welcher Prozentsatz daran Sex ausmacht, ist nicht bekannt.</p>
30	<p>Bild aufgeteilt in 9 Felder, in denen man alle Ablenkungen noch einmal sieht: Navi, Radio, Beifahrerin, Straßenreklame, Gorilla-Mensch, Postkarte Essen, Rasierer, Zahnbürste, „Symbolbild“.</p>	<p>Ablenkungen sorgen dafür, dass man dem Autofahren nicht die nötige Aufmerksamkeit gibt. Und jetzt hör ich euch sagen:</p>

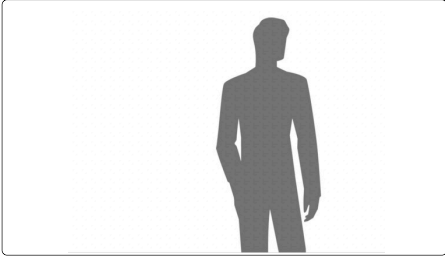
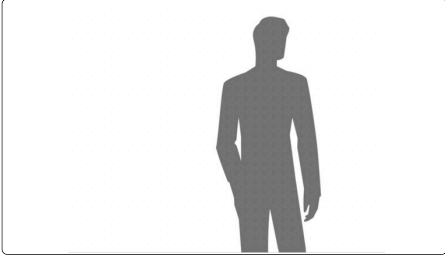
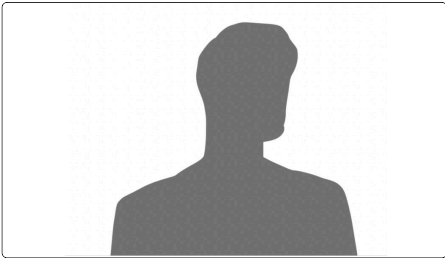
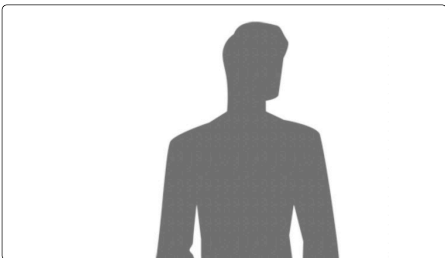
#	VIDEO	AUDIO
31	<p>Cameo von Phil Laude (<i>eventuell</i>). Er redet, bekommt einen Wasserballon in Basketballoptik ins Gesicht. Der Ballon platzt. Alles ist nass. (SFX.) <b>Video:</b> Basketball als Wasserballon</p>	<p>PHIL LAUDE: „Aber Ralph, Autofahren geht bei mir doch automatisch. Das hab ich so drin. Da brauch ich nicht mehr drüber nachzudenken.“ (<i>Ball ins Gesicht.</i>)</p>
32.1	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 4</p>	<p>„Bämm! Der kam überraschend. Und klar: –“</p>
32.2	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5</p>	<p>„Als erfahrener Autofahrer denkt man ja nicht mehr ständig darüber nach, was man alles machen muss, um zum Beispiel abzubiegen. Die Bewegungsabläufe sitzen.“</p>
32.3	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 4</p>	<p>„Und als erfahrener Telefonierer denkt man ja auch nicht mehr darüber nach, wie man das Telefon am besten aufs Ohr drückt. Geschenk.“</p>

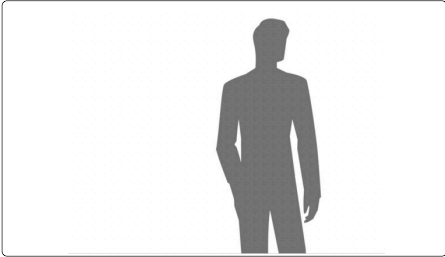
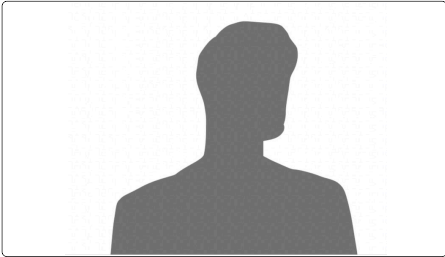
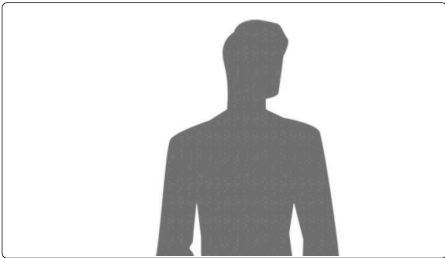


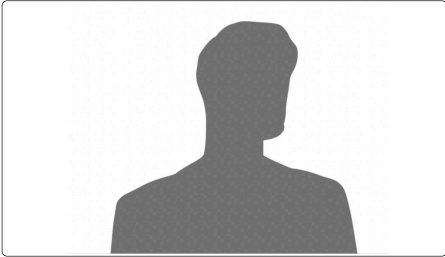
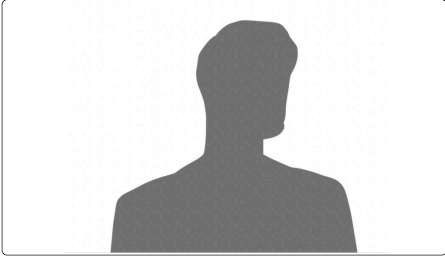
#	VIDEO	AUDIO
33.1	 <p>Ralph bekommt eine Geschenkbox, aus der er eine Torte in Hirnform herausholt. <b>Requisiten:</b> Hirntorte, Geschenkkarton <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5</p>	„Wie diese Torte. Danke für die kleine Aufmerksamkeit. Die hat zwei besondere Eigenschaften, die Aufmerksamkeit – genau wie diese Torte.“
33.2	<p>Torte auf Drehteller. Hand mit Messer schneidet die Torte in zwei Teile. <b>Requisiten:</b> Hirntorte, Kuchenmesser, Drehteller</p>	Erstens ist sie teilbar. Zweitens ist sie begrenzt. Unser Hirn hat sozusagen nur eine Torte Aufmerksamkeit. Und auch wenn Autofahren supereinfach ist und Telefonieren nicht so schwer, muss man die Aufmerksamkeit teilen, wenn man beides gleichzeitig macht.“
34	<p>Cartoon, der die Erklärung der Fakten visuell umsetzt. Konkrete Beschreibung der Bilder folgt – es wird in Richtung Epic Multitasking Fail gehen, bei dem am Ende ein ganzer Wald abfackelt.</p>	Je mehr Aufgaben unser Hirn zur selben Zeit erledigen muss, desto schlechter erledigt es jede dieser Aufgaben. Dazu kommt: Wenn unser Hirn mit mehreren Aufgaben gleichzeitig beschäftigt ist, reagiert es viel langsamer auf unvorhergesehene Ereignisse. Wenn es diese Ereignisse überhaupt mitkriegt.
35	 <p>Ralph, ein Stück Hirntorte essend. <b>Requisiten:</b> Hirntorte, Kuchenteller <b>Kostüm:</b> T-Shirt 4</p>	„Und deshalb ist jetzt Zeit für ein kleines Spiel, das ihr verlieren werdet: –“

#	VIDEO	AUDIO
36	 Ralph.	<b>SNIPPET 1.4</b> „Jetzt ist Zeit für ein kleines Spiel, das ihr verlieren werdet.“
37	 Grafik.	Finde den Unterschied!
38	 Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5	„Ich zeige euch zwei Bilder und ihr tippt mit eurem Finger auf den Bildschirm genau dahin, wo ihr den Unterschied gefunden habt. Los geht's. Finde den Unterschied!“
39	Bildpaar Katze 1 – Katze 2. Zwischen den Bildern gibt es ein paar Frames Grau. <b>Bilder:</b> süße Katzen (2 verschiedene Motive)	Yay! Katzencontent! Das war nur zum Warmwerden. Jetzt geht es richtig los.

#	VIDEO	AUDIO
40	<p>Bild – subjektiver Blick einer Verkehrsteilnehmers auf die Straße. Bild 1 ohne Hund. Bild 2 mit Hund. Beim Umschalten der zwei Bilder gibt es ein paar Frames grau.</p> <p>Beispiele  <a href="http://nivea.psycho.univ-paris5.fr/ASSCh/ml/couple.gif">http://nivea.psycho.univ-paris5.fr/ASSCh/ml/couple.gif</a>  <a href="http://nivea.psycho.univ-paris5.fr/ASSCh/ml/dottedline.gif">http://nivea.psycho.univ-paris5.fr/ASSCh/ml/dottedline.gif</a></p> <p><b>Bilder:</b> Straßenszene aus Autofahrerperspektive, Straßenszene aus Autofahrerperspektive mit Hund</p>	<p>Das ist eine tatsächliche Szene eines tatsächlichen Verkehrsteilnehmers, der zwischendurch nur mal kurz Facebook checkt. Aus ästhetischen Gründen haben wir die Facebook-Seiten durch grau ersetzt. Macht ja auch ehrlich gesagt keinen großen Unterschied. Apropos – wo ist der Unterschied? Kann doch nicht so schwer sein. Und? Im echten Leben hättet ihr diesen niedlichen Hund wahrscheinlich schon längst überfahren. Pfui!</p>
41	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 6</p>	<p>„Klar, ihr denkt jetzt: –“</p>
42	<p>Cameo von Joyce Ilg (<i>eventuell</i>).</p>	<p>JOYCE ILG: „Das kann mir nicht passieren, ich liebe Hunde. Außerdem bin ich nie abgelenkt. Auch wenn ich kurz aufs Smartphone gucke oder telefoniere.“</p>
43.1	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5</p>	<p>„Genau! Herzlich willkommen in der wunderbaren Welt der Aufmerksamkeits-Illusion.“</p>

#	VIDEO	AUDIO
43.2	 Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 6	„Es ist nämlich so, dass wir Menschen gar nicht bemerken, wenn wir was nicht bemerken. Selbst wenn wir was direkt vor Augen haben, kann es sein, dass wir es nicht sehen.“
44	Splitscreen: Phil Laude und Joyce Ilg. Beide werden wird von einer riesigen Kugel im Basketball-Look überrollt. <b>Video:</b> Kugel in Basketball-Optik	PHIL & JOYCE: „Niemals!“
45.1	 Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 6	„Oh, doch. Und es wird noch schlimmer, wenn wir abgelenkt sind. Man denkt, dass man alles mitbekommt, aber das ist nur eine Illusion.“
45.2	 Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 4	„Lange Rede, kurzer Sinn – abgelenkt auf der Straße ist wie besoffen auf der Straße: eine super Idee, wenn man früh sterben will.“
45.3	 Ralph. <b>Requisiten:</b> T-Shirt 5	„Es ist, wie es ist: Manchmal sieht man Sachen nicht, auch wenn man direkt draufguckt. Wenn man abgelenkt ist, wird man noch blinder. Deshalb: –“

#	VIDEO	AUDIO
45.4	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 6</p>	„Bevor ihr losfahrt mit dem Rad oder mit dem Roller, mit dem Auto oder mit was in Zukunft noch alles erfunden wird, sorgt dafür, dass euch zumindest euer Handy nicht ablenken kann. Ein Hoch auf den Flugmodus!“
45.5	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 4</p>	„Denn: Flugmodus ist Fahrmodus.“
45.6	 <p>Basketball wird geworfen. R weicht ganz elegant aus.</p> <p>Ablende. <b>Requisiten:</b> Basketball <b>Kostüm:</b> T-Shirt 5</p>	„Für weniger Schmerzen! Und damit ihr noch lange lebt – und die nächsten Folgen von ‚Das Gesetz der Straße‘ ansehen könnt.“

#	VIDEO	AUDIO
46	 <p>Aufblende. Call-to-action. <i>(Wir sollten auf jeden Fall auf einen zweiten unserer Filme hinweisen. Der Film über Drogen passt thematisch gut, gibt aber natürlich keine Reihenfolge vor, wenn gleichzeitig auch noch weitere Filme in der Playlist sind. Eventuell verlinkt man auf eine zweite Version dieses Film, bei dem mit einem Cornerbug mitgezählt wird, wie oft Ralph das T-Shirt wechselt.)</i> <b>Kostüm:</b> T-Shirt 4</p>	<p>„Oder ihr schaut diese Folge hier noch mal und seht selbst, wie blind ihr seid: Wie oft hab ich eigentlich mein T-Shirt gewechselt? Und wenn ihr prahlen wollt, dass Ihr Wörter kennt wie Aufmerksamkeits-Illusion, Veränderungs-Blindheit und Gorilla – in der Beschreibung gibt es noch einige Links mit sehr lustigen Experimenten.“</p>
47	 <p>Ralph. <b>Kostüm:</b> T-Shirt 4</p>	<p><b>SNIPPET 1.5</b> „Wie oft habe ich in der Folge über Ablenkung mein T-Shirt gewechselt? Hier die Auflösung!“</p>